ЗАНЯТТЯ 3. Оцінні параметри «правильно - неправильно» в професійній діяльності

**ЦІКАВО ЗНАТИ!**

Писемний - письменний – письмовий

*Писемний (-а, -е) - написаний, протилежний усному: спілкування, стиль, пам'ятка, джерело.*

*Письменний (-а, -е) - який уміє читати і писати, грамотний: людина, населення,*

*народ.*

*Письмовий (-а, -е) - 1) який служить для писання: стіл, приладдя; 2) писаний (вживається у навчальному та діловому мовленні): екзамен, вправа, заява, звіт, наказ.*

*Освічений - освітлений*

*Освічений (-а, -е) - який має освіту: товариство, людина, всебічно, суспільство.*

*Освітлений (-а, -е) - 1) який стає видним, бо на нього падає світло: сонцем, яскраво, будинок, парк; 2) у якому вилучені сторонні домішки: сік, вода.*

*Знаменитий - знаменний*

*Знаменитий (-а, -е) - славнозвісний, популярний: людина, твір, учений, промова.*

*Знаменний (-а. -е) - дуже важливий, видатний: епоха, день, подія, період, свято.*

Завдання:

Завдання 1. Прочитайте висловлювання про мову, поясніть їх зміст. Вкажіть до якого стилю мовлення вони належать.

 «... Українська мова в багатстві й гнучкості форм не поступається ані жодній із сучасних літературних мов слов'янства і не бідна аж ніяк на поняття, аби нею заважко було перекладати глибину філософських думок і змальовувати високохудожні образи. Це не мова простолюду тільки, як твердять московські невігласи, а мова цілої нації, політичне майбутнє якої іще попереду, але чиє місце на право самостійного розвитку у ряді цивілізованих народів уже завойоване й не може бути зайняте ніким іншим» (М. Драгоманов).

«Українська мова не бідна, не вульгарна, не кривоуста. Вона має свою особливу

музикальність. Це незбагненна душа нашої мови, як золотоносна ріка, виблискує на хвилях народної пісні, переливається в душу нації, творить чуттєву нерозривність українського серця й української землі. Геніальні композитори Моцарт (австрієць) і Бетховен (німець), Глинка (українець) й Чайковський (українець), Барток (угорець) і Стравинський (українець) скористалися українськими мелодіями у своїй творчості а це значить, що вони чули вібрацію вищих небес нашої мови. Українська мова не вчора придумана. Вона – не сирота, вона має слов’янську родину і світову славу. Вона мас все» (Д. Павличко).

Завдання 2. Прочитайте і підберіть узагальнююче слово (слова) до поданих рядів прикметників та дієслів, скориставшись довідкою.

А) Сильнорослий, посухостійкий, морозостійкий, зимостійкий, поліморфний, дикорослий, дикий (…), відкритий, закритий, родючий (…), зелений, здерев’янілий (…), грубий, кам’янистий, грубуватий, борошнистий, пурпуровий, соковитий (…), сизий, восковий (…), дрібний, свіжий, перероблений, духмяний (…), прогресивний, вегетативний, репродуктивний; генеративний (…), культурний, морозостійкий, середньостиглий, середньопізній, пізньостиглий (…), вегетаційний, сезонний, несезонний, осінній, весняний, літній, зимовий (…), насіннєве, вегетативне, штучне (…), кореневе, позакореневе (…), краплинне, підґрунтове (…), теплолюбна, жаростійка, ранньозборова, багатозборова, пізньозборова (…).

Слова для довідок: вид, м’якуш, живець, наліт, ґрунт, плід, розвиток, період, культура, сорт, підживлення, зрошення, розмноження рослин.

Б) Застосовувати, вносити, нормувати (…), утримувати, розпушувати, прогрівати, провітрювати (…), створювати, закладати, обрізувати, викорчовувати (…), вирощувати, викопувати, сортувати, транспортувати (…), прогнозувати, програмувати, збирати (…), згинати, укорочувати, формувати, проріджувати (…).

Слова для довідок: врожай, ґрунт, сад. саджанці, гілки, насіння, добрива.

Завдання 3. Прочитайте і позначте складні прикметники разом, окремо або через дефіс. Поясніть правопис.

Овоче / переробна промисловість, перехресно / запильні культури, само / запильні рослини, само / заплідні огірки, високо / механізовані технології, мало / забезпечені комплекси, плодоовочева продукція, багато / квітковий тюльпан, високо / якісна продукція, теплично / парникове господарство, потенційно / можливий урожай, окисно / відновна реакція, рідко / кристалічний, атомно / молекулярне вчення, високопродуктивні насадження, високо / врожайний рік. скоро / стиглий плід, морозо / стійкий сорт, артеріально / венозна система, язиково / лицьовий стовбур, верхньо /щелепний отвір.

Завдання 4. Прочитайте подані нижче речення і поставте, де потрібно, розділові

знаки. Поясніть пунктограми. Вкажіть стиль літературної мови.

Сухий пучок пахучої трави

Живе в дощах у сніжному завої

Де крики зайця й пугання сови

Шовкове диво стежки лісової

Сухий пучок пахучої трави.

Легка, і пружна, і простим простецька

Захисток птаху і для звіра тінь

Красо моя, траво моя отецька

Гонець і свідок літ і поколінь.

Сухий пучок, росою критий зрання

Тонкі ховаєш карби і сліди

Як схрещення мого життя й кохання

Землі і неба, хліба і води.

О, смак твойого кореня сухого

Коли у скруті він кричав – живи!...

А. Малишко

*Завдання 5. Антонімами с слова:*

А серйозний – стриманий

Б делікатний – приємний

В деградувати – відроджуватися

Г акліматизований – пристосований

Д асиміляція – уподібнення

*Завдання 6. Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка:*

А радіст...ю, нездолан...ий, зіл...я

Б зван…я, жовч…ю, довгождан…ий

В завлан…я, велич...ю. старан...о

Г зроблеи…ий, забут...я. суд...ею

Д піч...ю, студен...ий, священ...е

*Завдання 7. Прочитайте уривок.*

*У* молочно (1) білому *світлі пів* (2) місяця *виблискує* різно (3) барв‘ям *річка,* по (4) тихеньку *несучи свої хвильки до темних* крає (5) видів.

*Дефіс треба ставити на місці цифри:*

А 1

Б 2

В З

Г 4

Д 5

*Завдання 8. Спрощення в групах приголосних на місці пропуску позначається на письмі в усіх словах рядка:*

А корис…ний, балас...ний, проїз...ний

Б безжаліс…ний, кіс...лявий, щас...ливий

В блис…нути, влас...ний, щотиж...невий

Г ненавис...ний, швидкіс...ний, форпос...иий

Д зап’яс...ний, радіс...иий, контрас...ний

*Завдання 9. М’який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:*

А кол…оровий, ослін…чик, виріз...блений

Б волос…кий, мал…ва, волин...ський

В дівчинон…ці, ковал…ський, лос…йонІ

Г байкал…ський. гет...манщина, тис..нява

Д буд..те, задазелен...чати, крад...кома

Завдання 10. Окремо з часткою не треба писати в рядку:

Ане/підписанідоговори

Б не/спростованіфакти

Вне/збалансованийбюджет

Г не/налагодженізв'язки

Д не/витраченіще кошти

*Завдання 11. Прочитайте фрагмент учнівського твору, у якому пропущено окремі слова:*

Невдовзі Сергій з ... виїхали на заміську трасу. До ... залишалося два ... . Хлопці провели на дорозі майже добу, але це аж ніяк не робило менш *...* їхню подорож.

*Граматично правильним є варіант послідовного заповнений пропусків:*

А Ігором, Львову, кілометра, цікавою

Б Ігорем, Львова, кілометри, цікавою

В Ігорем, Львова, кілометри, цікавішою

Г Ігорем, Львову, кілометра, цікавою

Д Ігором, Львову, кілометри, цікавішою

*Завдання 12. Замінити прикметник цілий займенником* увесь *(у потрібній формі) НЕ МОЖНА в реченні:*

А На толоку традиційно збиралася ціла вулиця.

Б Цілий вік вона тужила за своїм утраченим коханням.

Б Не вистачить цілого життя, щоб дяку тобі скласти, мамо!

Г Казан хоч і був *цілий,* але вже добре пощербився.

Д Квитки на спектакль були куплені для цілої школи.