

*Національний університет біоресурсів і природокористування
України*

Кафедра будівництва

Презентація теми № 4

ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА БУДІВНИЦТВА СТАРОДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ

Лектор: Валентина Михайлівна Бакуліна

ЗМІСТ

1. Передумови будівництва і архітектурної діяльності

2. Історичні умови

2.1. Гомерський період (XII - середина VIII ст. до н.е.)

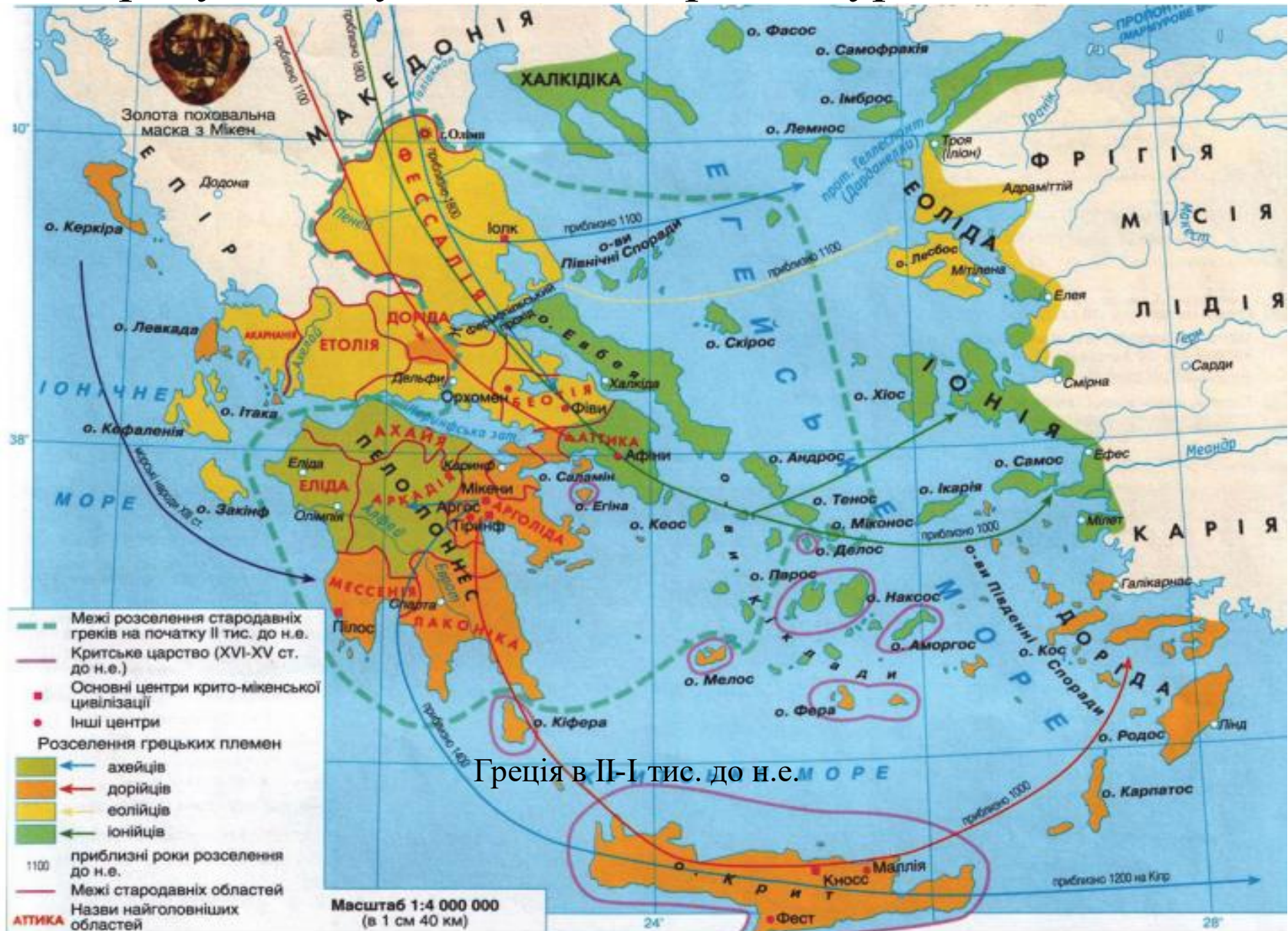
2.2. Архаїчний період (VII - VI ст. до н.е.)

2.3. Класичний період (V- три чверті IV ст. до н.е.)

3. Епохою еллінізму

4. Особливості стилю будівництва та архітектури
Стародавньої Греції

1.Передумови будівництва і архітектурної діяльності.



Греція в II-I тис. до н.е.

Основні корисні копалини Греції станом на 1998 — 1999 роки.

Корисні копалини	Запаси		Вміст корисного компоненту в рудах, %	Частка у світі, %
	Підтверджені	Загальні		
Залізні руди, млн т	60	110	45 (Fe)	
Золото, т	148	259	0,4 — 8,4 г/т	0,3
Кобальт, тис. т	90	120	0,04 (Co)	1,6
Марганцеві руди, млн т	1	2	40 (Mn)	
Мідь, тис. т	370	400	0,79 (Cu)	0,1
Нікель, тис. т	450	2920	1,14 (Ni)	0,9
Плавииковий шпат, млн т	0,01	0,03		
Природний горючий газ, млрд м ³	8,5			
Свинець, тис. т	771	841		0,6
Вугілля, млн т	3000	3570		
Фосфорити, млн т	1,2	1,5	20 (P ₂ O ₅)	0,02
Хромові руди, млн т	3,2		18 (Cr ₂ O ₃)	0,07
Цинк, тис. т	934	1034	4,5 (Zn)	0,3
Уран, тис. т	1	7		

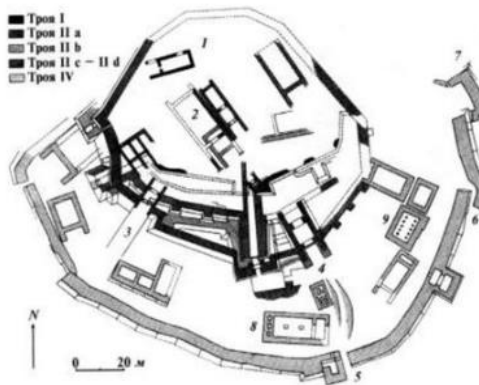
2. Історичні умови.

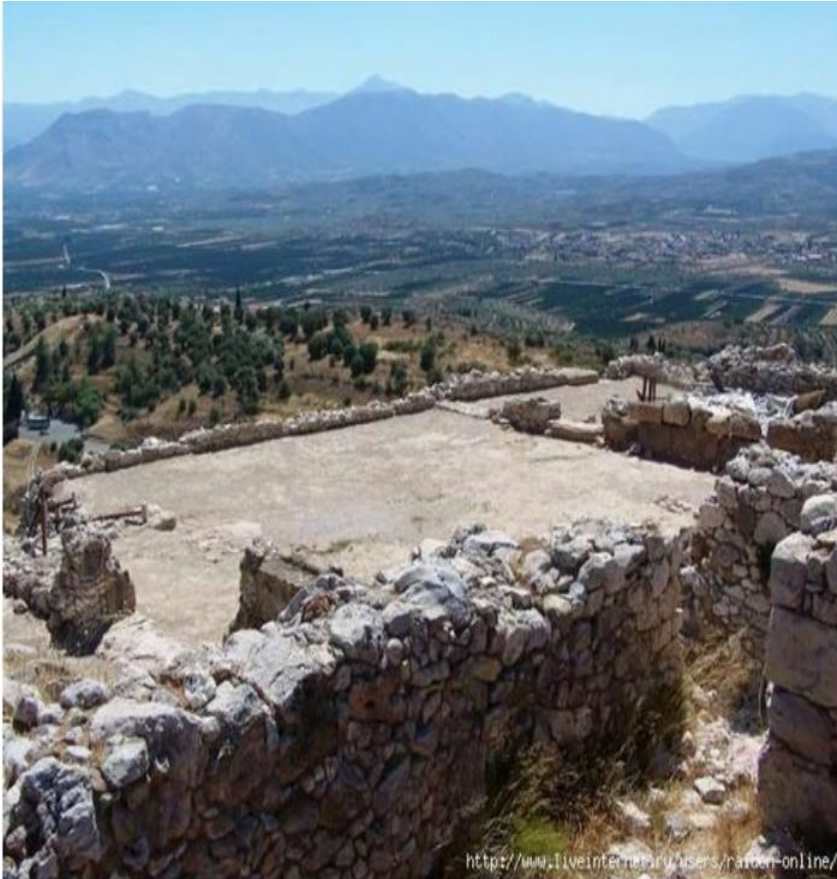
У XII ст до н.е. розпочався розвиток античної ери. Розселення еллінів не знищило корінне населення. В результаті міграції дорійці зайняли південну частину узбережжя Малої Азії, ахейці і еолійці – північний захід Палопоннесу та середню частину Греції, іонійці – Аттику, острови Егейського архіпелагу та середню частину узбережжя Малої Азії. В них була єдина мова з різними діалектами. Основними етапами розвитку будівництва та архітектури Стародавньої Греції приймаються:

- 2.1 Гомерський період (XII- середина VIII ст. до н.е.), коли відбувається розпад родоплемінного ладу, розвиваються ремесла та торгівля, формуються класи, рабовласництво та утворюються місодержави(поліси).

Легендарна Троя гомеровської «Іліади» знайдена в кінці 19 ст. На одному місці тривалий час будувались поселення, утворився пагорб, в якому знайшли 8 культурних шарів. Троя являла собою фортецю з укріпленими стінами и воротами.

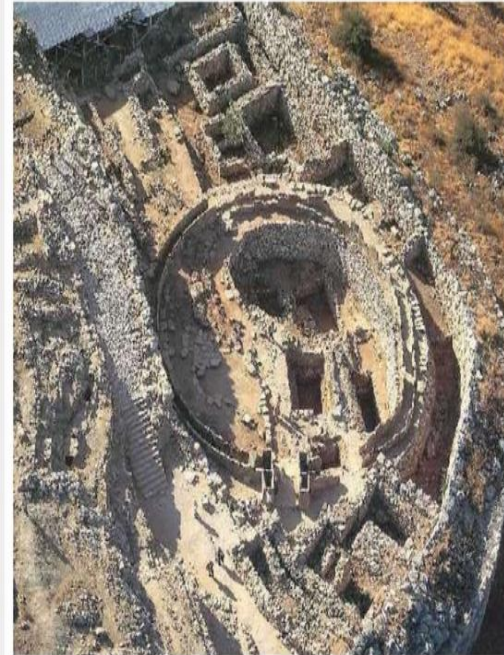
Основним типом споруд Трої були мегарони – витягнуті прямокутні житлові будинки з лоджією входу, без вікон, але з отвором у стелі, утвореним перехресними балками, які спирались на стояки, якщо приміщення було широким.





Стіни мегарону

Пізньомінойському періоду одночасно відповідає розквіт поселень на материковій частині Греції. Найбільш сильними і багатими стали поселення Мікен, Тиринфа і Пілоса. Гомер називав Мікени «золоторясними» і археологічні відкриття царських шахтових гробниць з художніми предметами Генріха Шлімана в 1876 р. це підтверджують

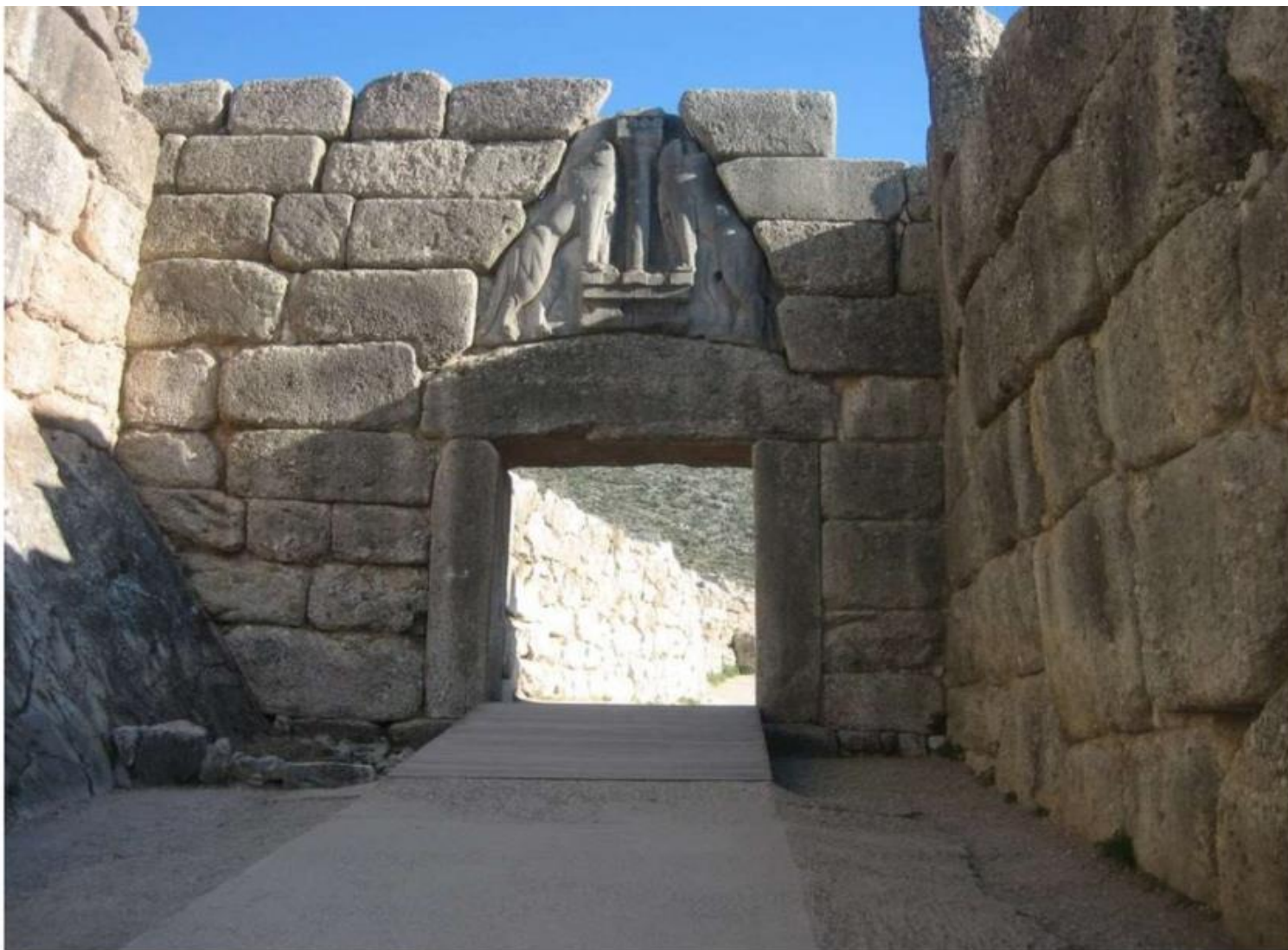


Шахові та толосні гробниці в Мікенах, с. Мікінес, Греція, XVII...XV ст. до н. е.

Шахові гробниці – вузькі глибокі ями закриті плитами і засипані землею.

Камерні гробниці – прямокутні поховальні камери з проходами з поверхні землі.

Толосні гробниці – круглі в плані споруди з купольними удаваними склепіннями і довгими відкритими дромосами



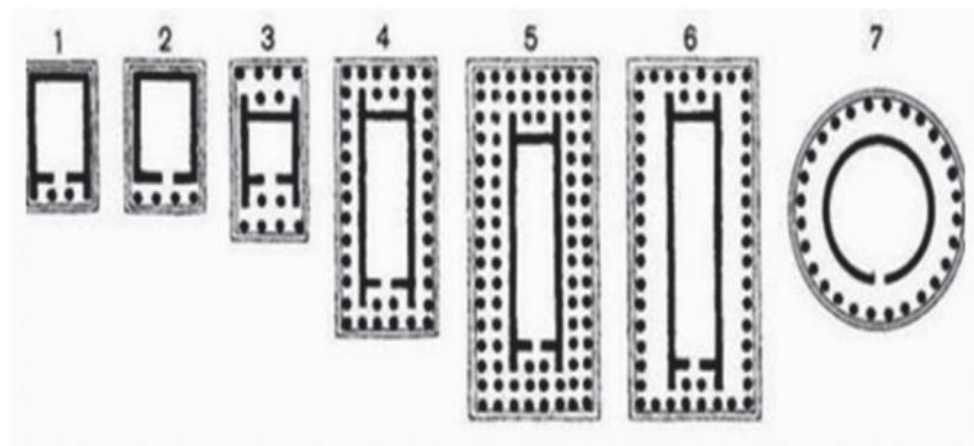
Левові ворота, Мікени, Греція, 1250 р. до н.е. – вхід до цитаделі через стіни, які називають «циклопічними»

2.2.Архаїчний період (VII - VI ст. до н.е.).

- Назва «архаїчна Греція» прийнята серед істориків у 18 столітті. фактично у ході вивчення грецького мистецтва.
- В цьому періоді виділяють:
 - - ранню архаїку - початок VII століття до н. е. - 570-ті рр. до н. е.
 - - зрілу архаїку рр. до н. е. - 525 до н. е.;
 - - пізню архаїку - 525 рр. до н. е. 490-ті рр. до н.е.

В епоху архаїки формуються основні типи монументальної скульптури: куриси - статуї оголених юнаків-атлетів та їх аналоги кори.

- Плани храмів: 1- храм в антах, 2- простиць, 3- амфіпростиць, 4- периптер, 5- диптер, 6- псевдодиптер, 7- толос.



ХРАМ ЕРЕХТЕЙСОН

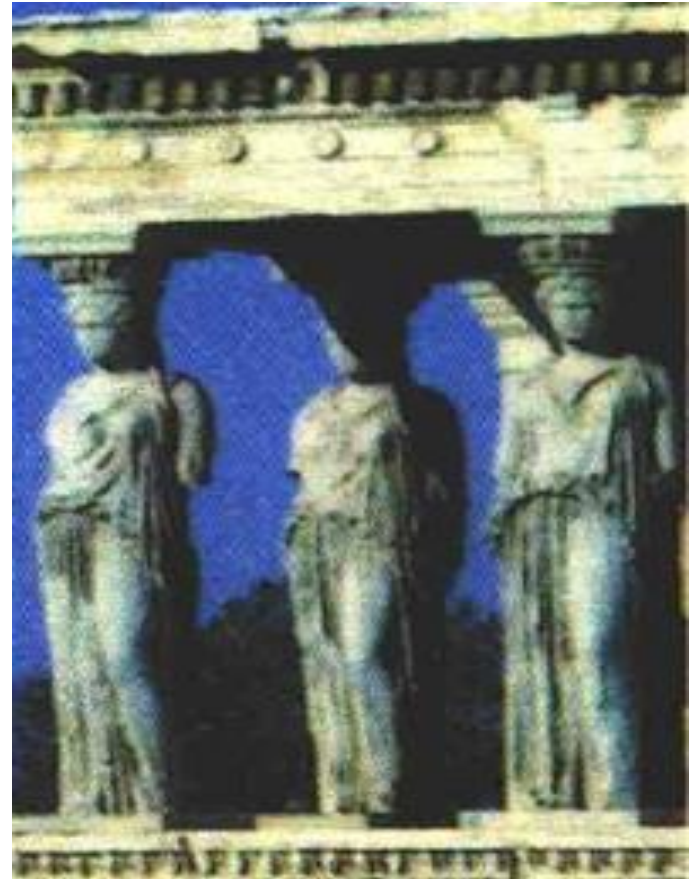


ПОТРИК КАРІАТИД

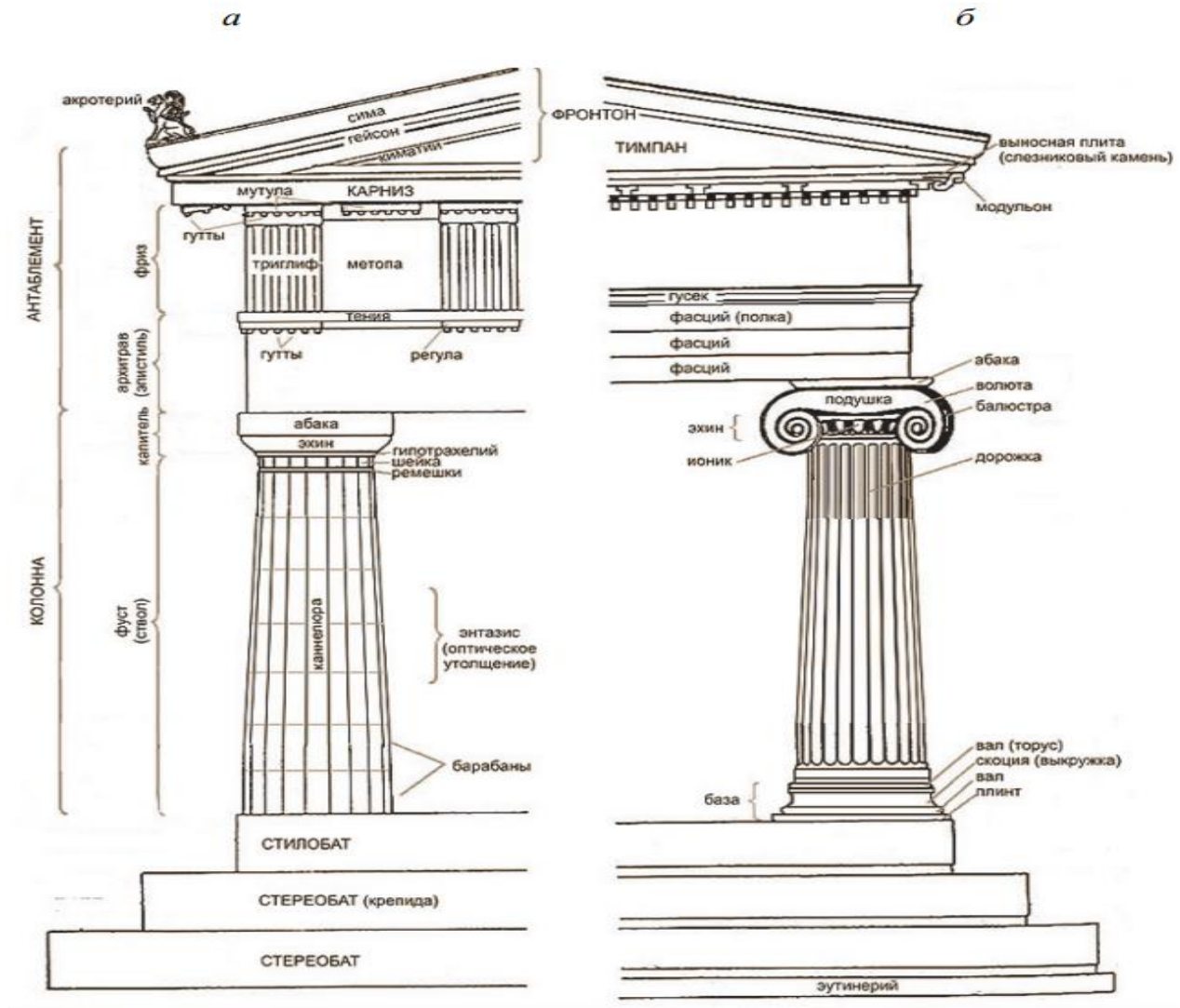
Прямокутну будівлю храму з усіх боків оточували мармуровими колонами – *портиком*.



Кори



Гнепъкі олери: а – доричний. б – іонічний.



Греки в цей період використовували *колони двох типів (ордерів)*:

дорійські – прості й суворі на вигляд,
зверху до низу покриті жолобками;

Дорійська колона.



іонійські – стрункі і тонкі, капітель
(верхня частина) колони зроблена у
вигляді двох завитків;

Іонійська колона



2.3. Класичний період (V- три чверті IV ст. до н.е.)

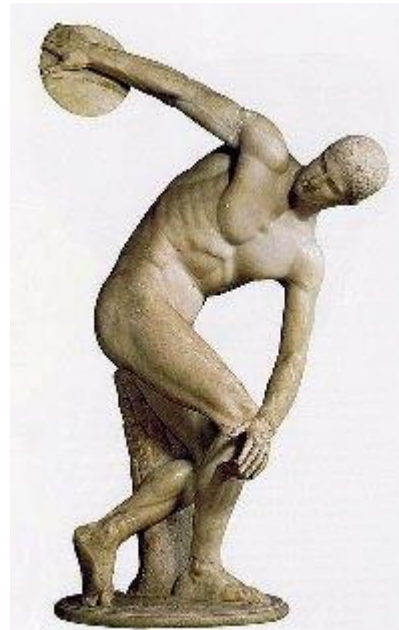
Він поділяється на три
етапи:

рання класика (друга
половина V ст до н.е.),

класика висока (перша
половина V ст до н.е.),

пізня класика (три чверті
IV ст до н.е.).

В період ранньої класики
розвивається мистецтво
скульптури



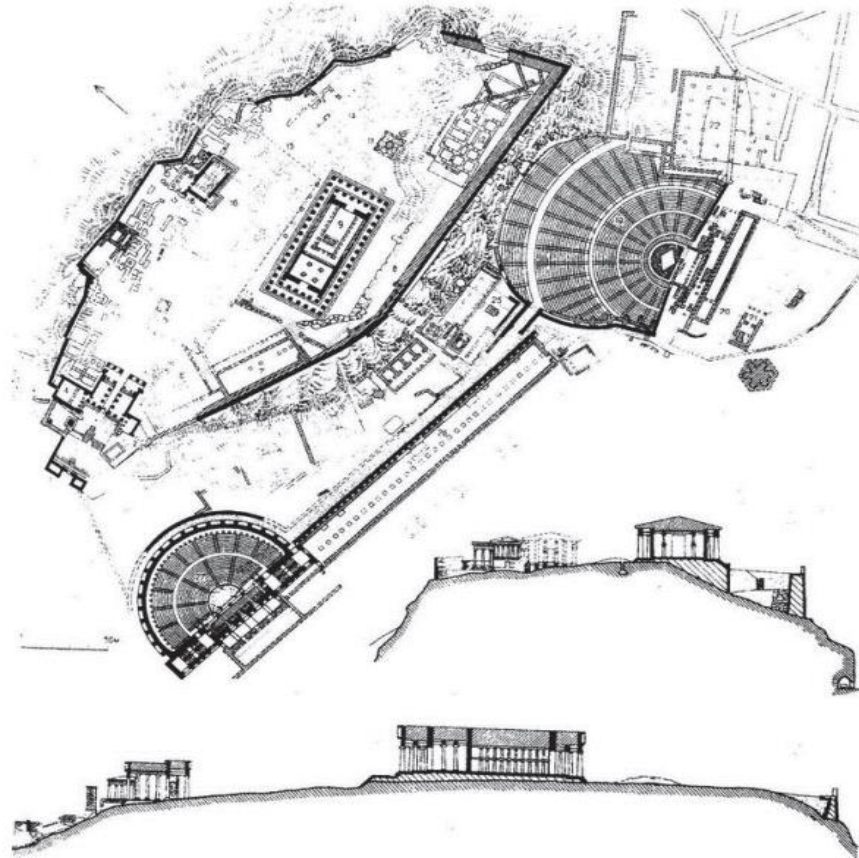
Мірон. Дискобол.



Афродіта Мілоська

**Лісіппа. Геракл з
левом.**

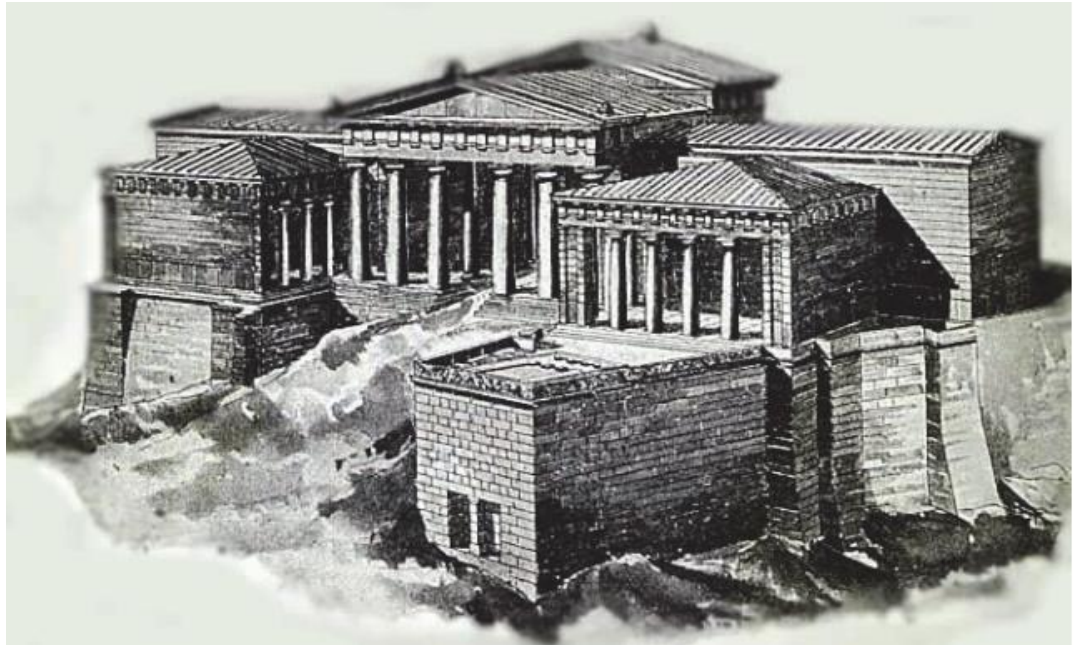
В 447 році до н.е. в період **високої класики**, після закінчення грекоперсидських війн, розпочалися роботи по відновленню і реконструкції центрального комплексу стародавньої грецької архітектури – Афінського акрополя під керівництвом скульптора Фідія.



Афінський акрополь

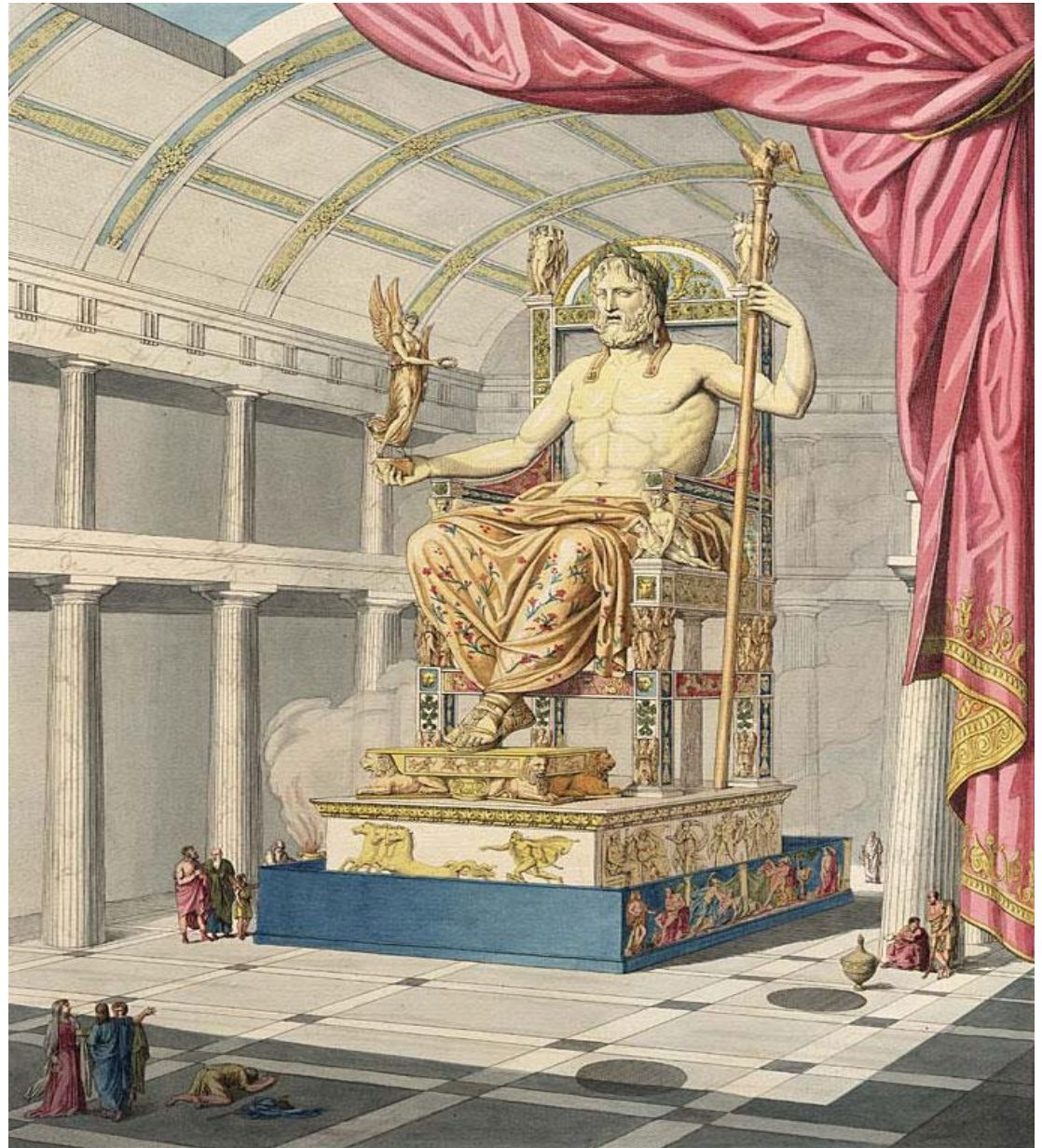
**Пропілеї (вхідні ворота)
збудовані в 437...32рр. до
н.е. архітектором
Мнесиклом, виконували
функцію громадської
будівлі.**

Пропілеї Афінського
акрополя, м. Афіни



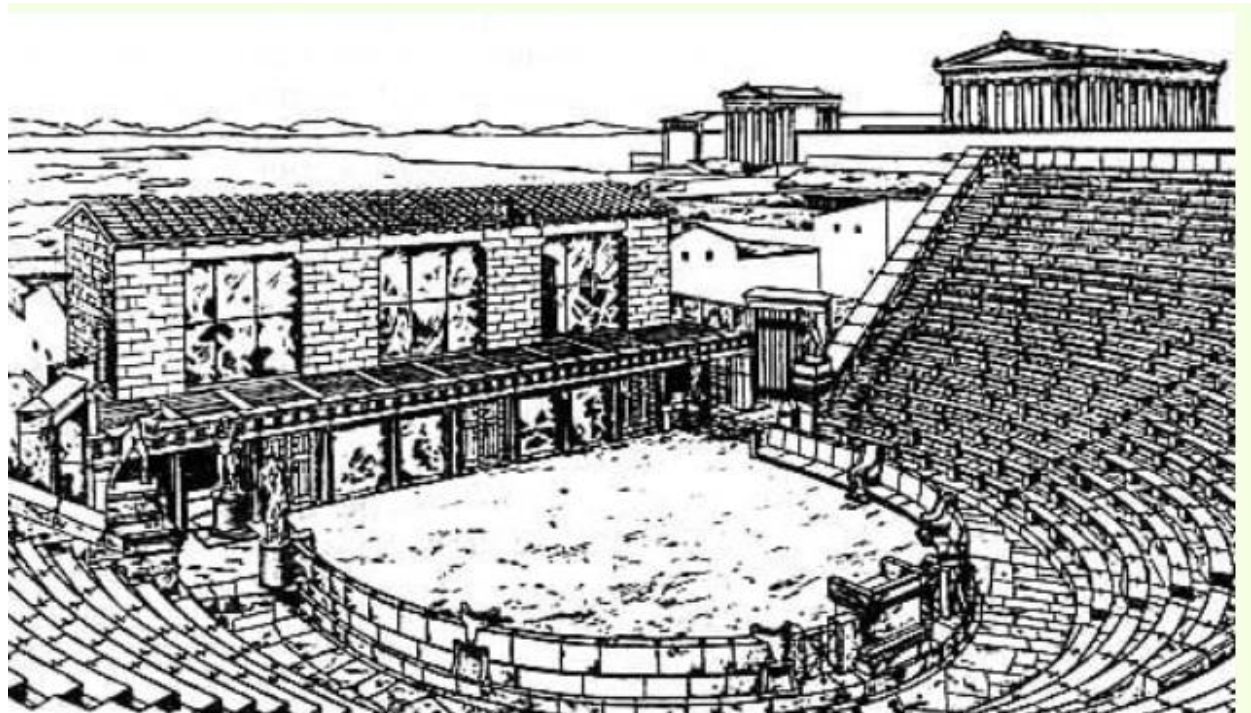
**Пізня класика
(три чверті IV
ст до н.е.).**

Катрмер де Квінсі.
Статуя Зевса в
Олімпії, 1815



3. Епохою еллінізму

Театр. В Греції було добре розвинутий театр, в якому ставилися різні п'єси.



**Театр в Прієні.
Реконструкція**



Коринфська колона

коринфські – капітелі колон були у вигляді кошика з квітами.

4. Особливості стилю будівництва та архітектури Стародавньої Греції

Так пам'яткам гомерівського періоду властиві:

- відділення несучої конструкції даху з покрівлею від горищного перекритті, завдяки чому з'явилися крокви і горищне приміщення, а на торці споруди - фронтон;
- акцентування входу до будівлі відкритими колонами; • перехід від храму в антах до простильного типу;
- знищення однобічної фронтальності, посилення пластичності з появою перистасу, пошуки інших засобів для кругового сприйняття споруди в просторі.

Основними здобутками **архаїчної доби** слід вважати:

- винахід архітектурних ордерів: доричного та іонічного, які набули ст-т класичних у монументальній архітектурі;
- формування основних типів храмів: в антах, простиль, амфіпростиль, перептир, диптер, псевдодиптер і громадські будівлі
- удосконалення пропорцій і типів будівель, розвиток монументальної скульптури

Архітектура **класичного періоду** досягла вершин художньої образності. монументальні громадські будівлі, храми цього періоду перетворились на пам'ятки світового художньо-образного значення.

Архітектуру цього часу вирізняють:

- Формування загально-грецьких архітектурних ордерів і типів храмів;
- Поєднання загального і унікального
- Перетворення ордера із системи стояково-балкових конструкцій на гнучкий засіб для створення різних типів споруд
- Майстерне використання масштабності , відчуття пропорцій,
- Багатство і складність пластичного оздоблення, вишуканість деталей, суміщення форм ордерів.

Зодчество еллінізму стало подальшим кроком у розвитку світової архітектури. Меморіальним спорудам цього періоду властива взаємодія східного і античного принципів , що відбилися в:

- органічному поєднанні грецького периптеру зі східною пірамідою, будівництва храмів на високих подіумах
- погоджені грецького ордера, використання скульптур великих розмірів збудованих в стилях східних деспотій;
- дотримання двоярусності. традиційної для поховальних споруд Малої Азії.