

# **ПІЗНАВАЛЬНА АКТИВНІСТЬ ЛЮДИНИ**

# ЗМІСТ

- 1.Поняття пізнання та його види
- 2.Специфіка поняття знання . Види знання
- 3.Специфіка наукового знання
- 4.Чуттєве і раціональне у пізнанні
- 5.Структура наукового пізнання

# 1. ПОНЯТТЯ ПІЗНАННЯ ТА ЙОГО ВИДИ

**Пізнання́** —

сукупність процесів, процедур і методів  
набуття знань про явища і закономірності  
об'єктивного світу

**Пізнання** — вища форма відображення об'єктивної  
дійсності, процес вироблення дійсних знань.

## Види (методи) ПІЗНАННЯ

**Відчуття**

**Розум**

*Існують два основні стовбури людського пізнання, що зростають, мабуть, з одного загального, але невідомого нам кореня, а саме чуттєвість і розум: за допомогою чуттєвості предмети нам даються, розумом же вони мисляться. І.Кант*

# 1.Поняття пізнання та його види

*міфологічне*

*релігійне*

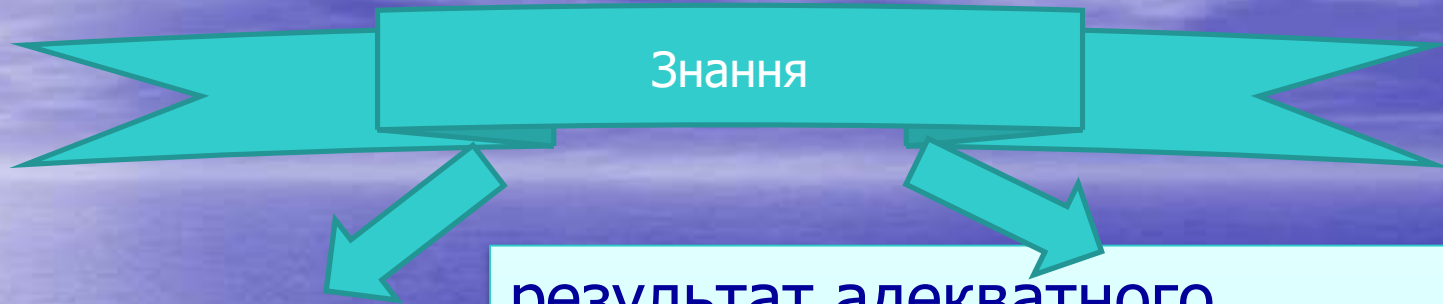
**Типи  
пізнання**

*наукове*

*філософське*

*чуттєве*

## 2. СПЕЦИФІКА ПОНЯТТЯ ЗНАННЯ. ВИДИ ЗНАННЯ



конструкція, що оцінюється як істинна, тобто судження.

результат адекватного відображення навколишнього світу в свідомості людини у вигляді уявлень, понять, суджень, теорій, що виражені у вигляді уявлень, знаків природних і штучних мов. З появою і розвитком писемності і книгодрукування такий вид об'єктивності знання стає найпоширенішим засобом відображення і трансляції знання.

## СУТНІСТЬ ЗНАННЯ РОЗКРИВАЄТЬСЯ ЧЕРЕЗ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК З НЕЗНАННЯМ.



В пізнавальному досвіді так чи інакше існують і взаємодіють між собою сфера невідомого, «незнання», що фіксується існуючим знанням як «питання», «завдання», «парадокс», «проблема», і сфера відносно усталеної інформації про дійсність у формі «образів», «понять», «суджень», «теорій», що осідають в культурі та слугують основою діяльності людей.

### ЗНАННЯ:

**Практичне** - вплетене в діяльність і спілкування, будучи направленим на їх ситуаційне обслуговування, зливається з ними і володіє слабкою рефлексивністю. Воно не виробляє сенси, якими володіють предмети і способи діяльності, але транслює їх в дану практику з інших контекстів досвіду (Ст. Швирьов)

**Теоретичне** - орієнтоване на виробництво нових сенсів і внесення їх в реальність (філософія, теологія, ідеологія, наука). Воно тією або іншою мірою дистанційоване від об'єкту і містить, схеми специфічної діяльності (дискурсу, дослідження) і спілкування (диспуту, діалогу), що знаходять форму понять, законів, теорій в ході їх розробки, рефлексії.





Незнання

Помилка

**Знання**

Гадка

Омана

## 2. Специфіка поняття знання. Види знання

В основі будь-якого пізнавального акту лежить відображення зовнішнього світу органами чуття – ***перцептивне знання.***

***Буденне знання*** – це стихійні погляди людей на навколишню дійсність і на самих себе, що складаються під впливом повсякденного досвіду, вони є підґрунтям для їх практичної діяльності і поведінки.

# Характеристики буденного знання

1

- постійна пов'язаність з потребами повсякденної практики

2

- обумовленість різними виробничими і політичними практиками

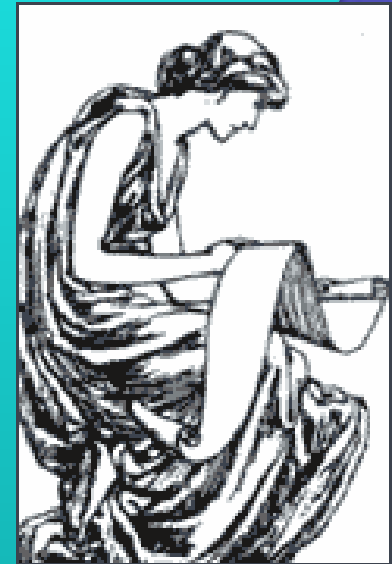
3

- обумовлене соціальною, професійною, національною, віковою особливостями носія

### 3. СПЕЦИФІКА НАУКОВОГО ЗНАННЯ



**Наукове знання** — система знань про закони природи, суспільства, мислення. Наукове знання є основою наукової картини світу, оскільки описує закони його розвитку.



## 4. ЧУТТЄВЕ І РАЦІОНАЛЬНЕ У ПІЗНАННІ

Будь-яке знання є поєднанням двох протилежних сторін — чуттєвого та раціонального

### *Чуттєве пізнання*

**Відчуття**

**Сприйняття**

**Уявлення**

### *Раціональне пізнання*

**Мислення**

**Розсудок**

**Розум**

**Поняття**

**Судження**

**Умовивід**

### ТЕОРЕТИЧНЕ ПІЗНАННЯ КОРИСТУЄТЬСЯ ТАКИМИ ПІЗНАВАЛЬНИМИ ЗАСОБАМИ

- - **Абстрагування** (відхід від певних якостей та відношень речей);
- - **Ідеалізація** (процес створення суто мислительних речей та предметів)
- - **Синтез** (поєднання в систему набутих у результаті аналізу елементів)
- - **Дедукція** (рух пізнання від загального до окремого, сходження від абстрактного до конкретного тощо)

## 5. СТРУКТУРА НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ

1) Ідеали і  
норми  
наукового  
пізнання

2) наукова  
картина  
світу

3) філософс  
ькі ОСНОВИ

### ПЕРЕТВОРЕННЯ ПОВСЯКДЕННОГО ЗНАННЯ У НАУКУ ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ ЗА УМОВИ ВИКОНАННЯ ТРЬОХ ПРАВИЛ

- 1) перш ніж вирішувати питання про сутність того чи іншого явища або процесу, треба з'ясувати за допомогою експерименту його реальні параметри і форми існування;
- 2) для математичного моделювання явищ і процесів необхідно, щоб вони були представлені метрично, тобто у кількісних вимірах;
- 3) не тільки досвід, а й власні наукові твердження, висновки, узагальнення можуть використовуватися при будіванні наукової теорії.



### ФАЗИ РОЗВИТКУ БУДЬ-ЯКОЇ ГАЛУЗІ НАУКИ

Перша є латентною і починається з виникнення «зародкових» робіт

Друга характеризується «вибуховим», «лавиноподібним» зростанням інформації і початковим її впорядкуванням і оформленням

Третя пов'язана з приходом у цю галузь науки широкого кола науковців і практичним використанням результатів;

Четверта характеризується насиченням знання, галузь вичерпує себе, основні ідеї переходять у підручники, навчальні посібники, довідкову літературу

## 6.ПРОБЛЕМА ІСТИНИ У ПІЗНАННІ. ІСТИНА І ПРАВДА

*Істина — адекватна інформація про об'єкт (ним може бути і сам суб'єкт), отримана завдяки його чуттєвому чи інтелектуальному осягненню або завдяки свідченню (повідомленню) про нього.*



## КОНЦЕПЦІЇ ІСТИНИ

- **1. Класична концепція** - розглядає пізнання як взаємодію та взаємозалежність об'єкта і суб'єкта, доводячи, що пізнання не є копіюванням об'єкта, існують й інші концепції.
- **2. Концепція когерентної істини** - знання є істинним, якщо воно є внутрішньо узгодженим, несуперечливим.
- **3. Кореспондентна концепція істини** - виходять з того, що твердження повинні відповідати зовнішній дійсності.
- **4. Прагматистська концепція істини** - полягає в її практичній корисності