

Архітектура Середньовіччя

Ренесанс. Бароко. Рококо

Лектор:

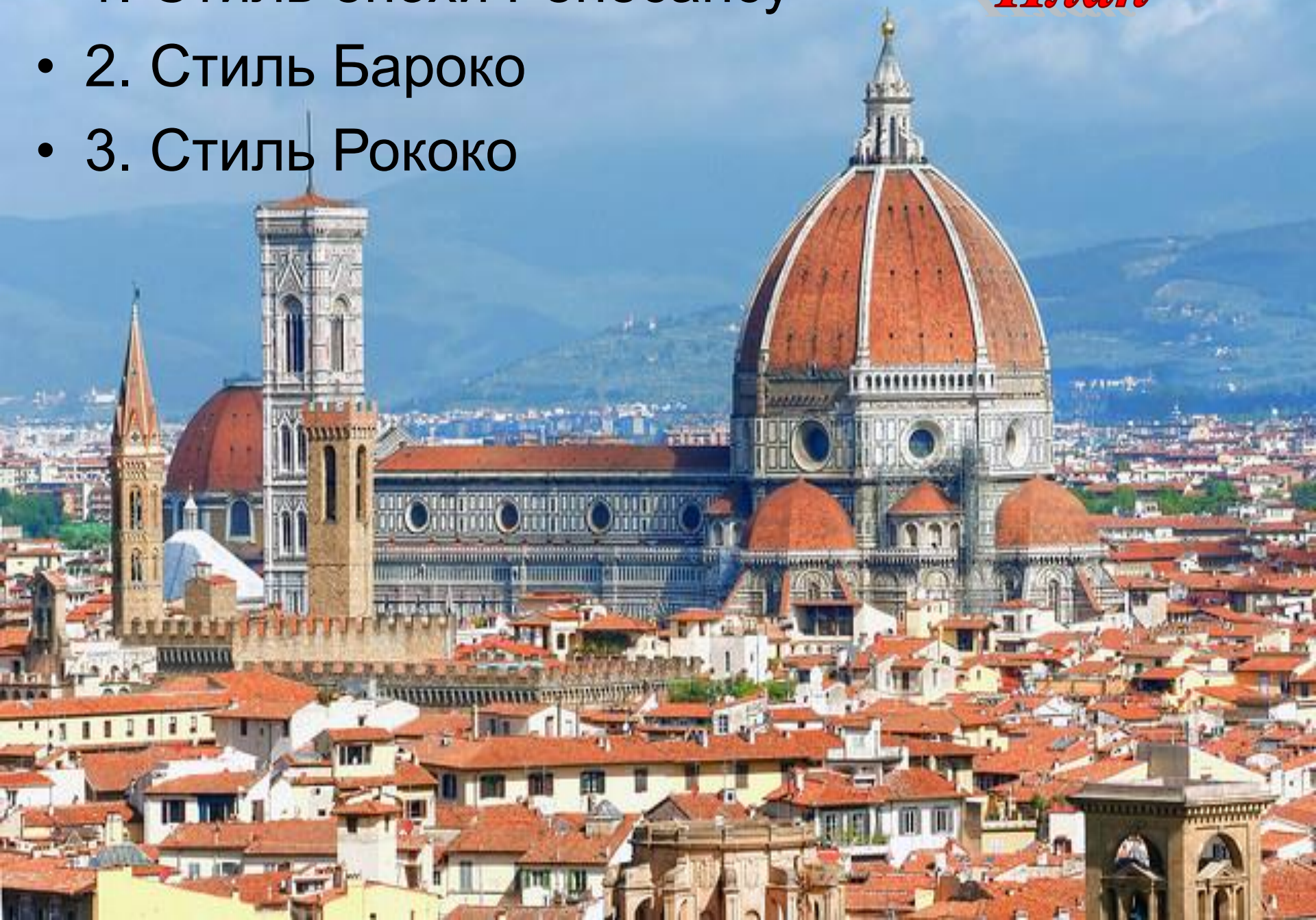
к.е.н., доцент,

доцент кафедри готельно-ресторанної справи та туризму

Москвічова О.С

- 1. Стил ь эпохи Ренесансу
- 2. Стил ь Бароко
- 3. Стил ь Рококо

План



Групові норми

- ⦿ Присутність
- ⦿ Активність
- ⦿ Конкретність
- ⦿ Критикуючи – пропонуй
- ⦿ Пунктуальність
- ⦿ “Мовчання” мобільних телефонів

1. Стил ь епохи Ренесансу



Фасад церкви Базилика Санта Марія Новела у Флоренції



Ренесанс. Собор Святого Петра в Римі, Італія

* Важливий етап розвитку архітектури як мистецтва пов'язаний з культурою Відродження, що виникла на початку XV століття в італійському місті Флоренція і розвивалось в XV-XVI століттях у багатьох країнах Західної та Центральної Європи.

Вальядолідський собор XV століття, Іспанія



Літомишльський замок (Чехія)



Середньовічній релігійній ідеології було протиставлено гуманізм, який шукав взірців в давньоримській античній спадщині, що яскраво відбилося в архітектурі громадських будівель, палаців, замських маєтків. Будівельника-ремісника змінює широко освічений спеціаліст-архітектор, що спирається на всі досягнення сучасної йому культури.

* Мимовольній асиметрії ансамблів, що здебільшого розвивалися поступово, були протиставлені чіткі, завершені геометричні системи як вираз вольового, організуючого початку. Цей новий підхід до архітектури виражений в палаццо.



Venedig
Palazzo Vendramin-Calergi
Mauro Codussi
1500-1509

* Що таке палаццо?

* Палаццо — тип будинку-палацу, в якому кожному елементу притаманна виражена закінченість, що виявляється і в зосередженості будівлі навколо замкнутого симетричного подвір'я симетрії фасаду.



Палаццо Каваллі-Франкетті,
Венеція

* Італійські архітектори звертаються до ясної системі ордерів Стародавньої Греції: творчість Філіппо Брунеллескі, Л. Б. Альберта, Мікелоццо, Лучано Лаурани, Браманте, Мікеланджело.



Архітектура Відродження за межами Італії була менш послідовна в подоланні середньовічної традиції і проходила складну тривалу еволюцію. У розвитку ж архітектури Відродження Італії прийнято виділяти 3 періоди: ранній (кінець XIV—XV століття), високий (кінець XV-середина XVI століття) та пізній (середина — кінець XVI століття).



Палац дожів (Венеція, Італія)





Вілла Ротонда у Віченці,
архітектор Палладіо. (пізній
період)



Вілла збоку саду і
службових флігелів.

Барокові фрески куполу вілли
зсередини.





* «Ватиканська П'єта» Мікеланджело (1499): у традиційному релігійному сюжеті на перший план винесено прості людські почуття - материнська любов і скорбота

Меблі ренесансу



2. Стилль Бароко



Дзвіниця Софійського собору в Києві
XVIII-XIX вв.



Церква Сан-Карло алле
Кваттро Фонтане в Римі, Італія



Домініканський собор у Львові



Дрезденський Цвінгер (Німеччина)

Дизайн інтер'єру в стилі бароко



Стиль бароко в архітектурі і дизайні приміщень з'явився в XIV столітті. Але його помпезність, шик і розкіш притаманна і багатьом сучасним будівлям і інтер'єрів. Виниклий в Європі, бароко поширився по всьому світу, підтвердженням чому є культурні надбання у вигляді численних замків і палаців. «Химерний» - це не просто синонім до назви стилю, це його переклад з італійської мови. Даний переклад найкраще відображає суть бароко.

Деякі особливості стилю бароко в інтер'єрі



Всі елементи в такому інтер'єрі складають єдине ціле. Велика кількість прикрас, дрібні деталі, показна розкіш, гра світла і тіні - це **головні риси стилю бароко**. Необхідними рисами приміщень вважається простір і відмінна освітленість, наслідком чого є застосування даного стилю в великих приміщеннях.

Колірна гамма стилю бароко



Бароко не визначає чітких меж у використанні кольору. Основні і додаткові кольори ви визначаєте самі. Найчастіше використовуються кольори, які здатні підкреслити помпезність, розкіш, вишуканість будинку і його власників. Це: червоно-бордові, теракотові, пурпурні, золоті, сині і коричнево-зелені тони. Відмінно гармоніювати з ними будуть світлі тони: карамельний, кремовий, пісочний, бежевий і білий.



Меблі у стилі бароко



3. Стил ь Рококо



Рисунок 1.22 – Рококо. Флігель палацу Шарлоттенбург, Німеччина (Берлін, Пруссія) (http://arx.novosibdom.ru/story/STILI/55_ROCOCO/rococo_03.jpg)



Монастир в Оттобойрені, Німеччина (Баварія)

Стиль рококо у інтер'єрі



Рококо – це стиль у дизайні інтер'єрів, який прийшов на зміну пафосному бароко на початку XVIII століття. Основними його характерними ознаками є динамічні й асиметричні форми, велика кількість декору й позолоченої або білої ліпнини.

Рококо - вишуканість і ніжність

Елегантний, весняний, розкішний і легкий - саме так можна охарактеризувати цей стиль. Рококо в дизайні інтер'єру будинку або квартири відображає прагнення власників підкреслити високий соціальний статус і гарний смак, не позбавлений романтизму і надій на майбутнє.

Стиль рококо відрізнявся граційністю, легкістю, інтимно-кокетливим характером.

Рококо своє головне вираження знайшло в прикладному мистецтві – у меблі, посуді, бронзі, порцеляні тощо



Особливості інтер'єру стилю рококо:

- ❖ пастельна палітра кольорів
 - ❖ розкішні матеріали: натуральне дерево, дорогі тканини (парча, атлас)
- ❖ асиметрія, заокруглені форми
 - ❖ вишуканий декор
 - ❖ елементи ліпнини в оздобленні







Стиль рококо в інтер'єрі – чужість серйозності.

Стиль рококо в інтер'єрі – знахідка для людей, що обожнюють дрібниці. Вазочки і шкатулки, порцелянові статуетки і шовкові подушечки, свічники та декоративні світильники не виявляться занадто численними – за умови їх відповідності обраної епохи.

Панує граціозний,
примхливий
орнаментальний ритм.
Інтер'єри витончені,
декоративні, легкі.
Декоративне мистецтво
рококо належить до вищих
досягнень мистецтва XVIII
століття по вишуканості,
красі асиметричних
композицій, за духом
інтимності, комфорту і
особистій зручності.





При оформленні стін слід уникати прямих гострих кутів, саме тому зазвичай кути кімнат такого інтер'єру згладжуються. Стіни декорують ліпниною, дуже часто зустрічається рослинний орнамент і всілякі заокруглення. Під час вибору оздоблювального матеріалу для стін слід надавати перевагу блискучим або глянцевам матеріалам. Часто використовують гляцеву декоративну штукатурку, шовк.





Для інтер'єру в стилі Рококо характерна наявність м'яких меблів. Причому, меблі повинні бути комфортними, округлої форми з різьбленими візерунками й вигнутими ніжками.

Найчастіше меблі виготовляють з горіха або липи. Оббивка м'яких меблів – пастельних тонів із візерунками у вигляді лози, квітів або ромбовидної сітки. І, звичайно ж, позолота.

Меблі не завжди ставлять уздовж стін, схвалюється їх розміщення групами в центрі кімнати. Характерним елементом меблів в інтер'єрі є ширми.





Ще одним невід'ємним елементом стилю Рококо є камін. Він повинен бути невисоким, обшитим мармуром. На камін ставлять багато декору, зверху вішають дзеркало в розкішній позолоченій рамі або картини.



Меблі рококо



Основні відмінності стилів:

- ❖ Бароко - урочисте уявлення, демонстрація статусу і величі; рококо - витонченість і естетика в мистецтві.
- ❖ Бароко втілено в монументальній величі, рококо - у витонченій інтимності і красі деталей.
- ❖ Яскрава палітра кольорів в стилі бароко часто включає в себе темні і насичені червоні, золотисті або зелені кольори, які використовуються для оздоблення дзеркал, предметів мистецтва та аксесуарів. Рококо - прозора і спокійна версія стилю бароко, в якій використана ніжна пастельна палітра.
- ❖ Рококо має тенденцію до міфології і романтизму: зображення і фігури німф, амурів, дріад, древніх богів і богинь, в той час як в бароко допустимі похмурість композицій, зображення битв, завоювань і руйнування. Бароко і рококо демонструють пристрасність до грандіозності і вишуканості класичного стилів і є втіленням ефектного дизайну інтер'єру.



Підсумкова частина лекції

- Що корисного Ви здобули під час лекції?
- Які нові ідеї отримали?
- Які поради/рекомендації отримали для себе на майбутнє?

Відповіді на запитання



Дякую за увагу!

Україnian Барокко
Українське Барокко

Українське
Барокко

