

ЕКЛЕКТИКА,
НЕОКЛАСИЦИЗМ ТА МОДЕРН
У ФОРМУВАННІ
АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА.

ПОЧАТОК
ЕПОХИ ДИЗАЙНУ

ЛЕКТОР:
К.Е.Н., ДОЦЕНТ,
ДОЦЕНТ КАФЕДРИ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ ТА
ТУРИЗМУ
МОСКВІЧОВА О.С

ПЛАН

- 1. Стиль модерн
- 2. Еклектика, нові стилі, змішання форм різних стилів
- 3. Неокласицизм в архітектурі та дизайні інтер'єру
- 4. Стиль модернізм
- 5. Експрессионізм в архітектурі та дизайні інтер'єру
- 6. Конструктивізм та раціоналізм в архітектурі та дизайні інтер'єру

Групові норми

- ⦿ Присутність
- ⦿ Активність
- ⦿ Конкретність
- ⦿ Критикуючи – пропонуй
- ⦿ Пунктуальність
- ⦿ “Мовчання” мобільних телефонів

1. СТИЛЬ МОДЕРН

МОДЕРН. ДОМ БАЛЬО. БАРСЕЛОНА, ІСПАНІЯ.
АРХІТЕКТОР: АНТОНІО ГАУДІ



ПЕРШИМ ВИЗНАНИМ АРХІТЕКТУРНИМ ОБ'ЄКТОМ
В СТИЛІ МОДЕРН, ВВАЖАЄТЬСЯ ГОТЕЛЬ ТАССЕЛЬ,
ПОБУДОВАНИЙ ЗА ПРОЕКТОМ ВІКТОРА ОРТА В
БЕЛЬГІЇ, БРЮССЕЛЬ



МОДЕРН. БУДИНОК БРАТІВ ЄЛІСЕЄВИХ, САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ, РОСІЯ (1903 Р.).
АРХ. – Г. В. БАРАНОВСЬКИЙ



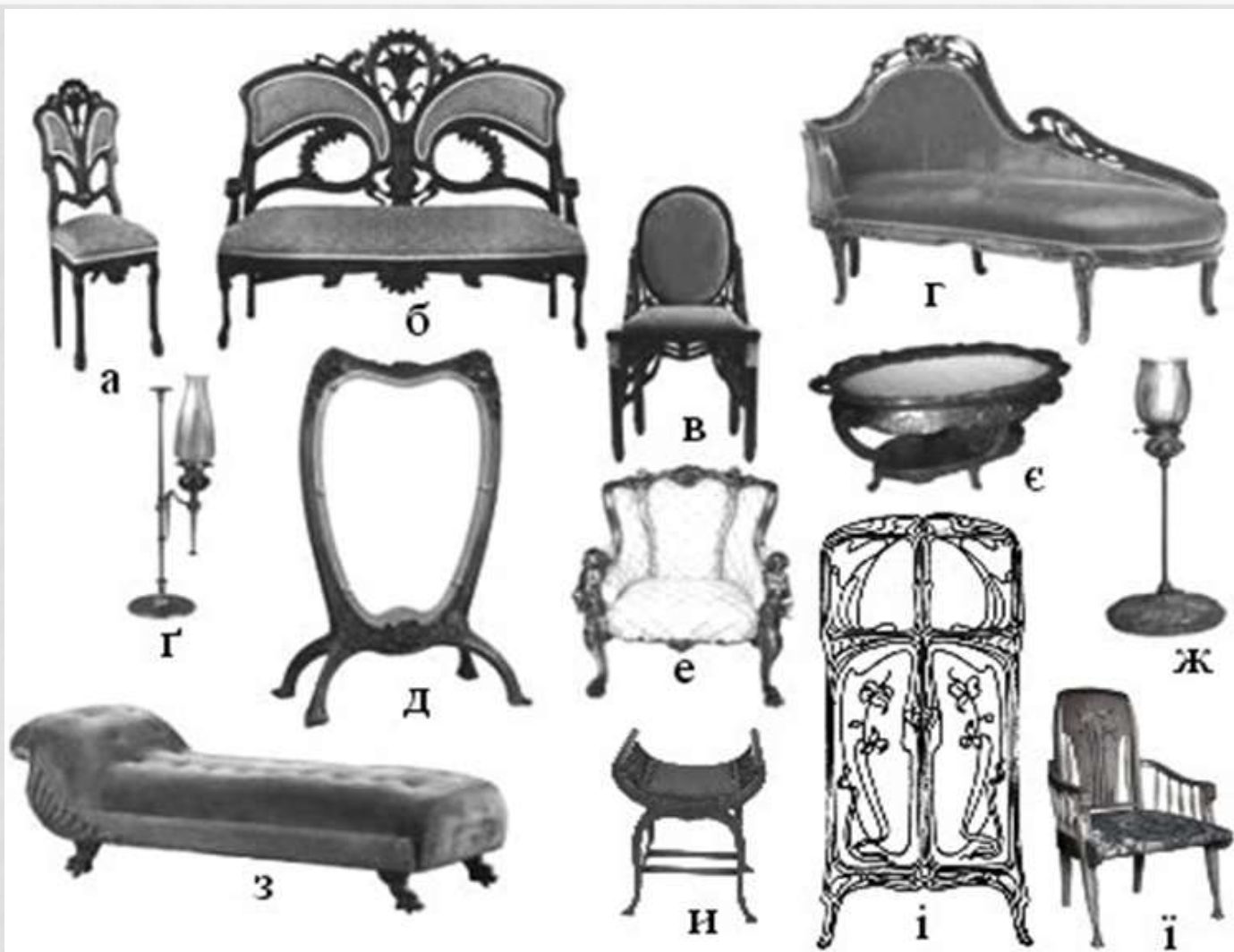
МОДЕРН. НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР
ОПЕРИ І БАЛЕТУ УКРАЇНИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА,
КИЇВ, УКРАЇНА



МОДЕРН. ФРАГМЕНТ ІНТЕР'ЄРУ ГОТЕЛЮ ТАССЕЛЬ



ЗРАЗКИ МЕБЛЕВИХ ВИРОБІВ В СТИЛІ МОДЕРН



2. ЕКЛЕКТИКА, НОВІ СТИЛІ, ЗМІШАННЯ ФОРМ РІЗНИХ СТИЛІВ

КОНСТРУКТИВІЗМ. БУДИНОК ДЕРЖАВНОЇ
ПРОМИСЛОВОСТІ, ХАРКІВ, УКРАЇНА



- Розвиток капіталізму пов'язаний з глибокими змінами не тільки в будівництві, але і в всіх областях промислового виробництва. З'явилися нові матеріали (чавун, сталь, алюміній, залізобетон) і нові методи, що полегшили будівництво. Все це призвело до створення нових стилів, змішання форм різних стилів, еkleктики.

Серед таких нових стилів можна виділити:

конструктивізм –
формалістичний
напрямок в
мистецтві;

кубізм, заснований
на комбінації
геометричних фігур;

формалізм – дотримання
зовнішньої форми на
шкоду внутрішньому змісту
та побутовим процесам,
для яких вони призначені.



3. НЕОКЛАСИЦИЗМ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

БУДИНОК МИСТЕЦТВА, МЮНХЕН, НІМЕЧЧИНА



ЛІНКОЛЬН-ЦЕНТР, НЬЮ-ЙОРК, США



4. СТИЛЬ МОДЕРНІЗМ

ФУНКЦІОНАЛІЗМ. ВІЛЛА САВОЙ.

ФРАНЦІЯ, 1931 Р.



Модернізм – назва в повній мірі відображає те, що цей стиль інтер'єру заснований на всьому сучасному. Це стосується не тільки технологічного боку, але і найсучасніших матеріалів і рішень в інтер'єрі. У модернізмі переважає використання предметів і меблів з пластику, скла будь-якого типу, металу.

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ СТИЛЮ «МОДЕРНІЗМ». БУНТАРСЬКИЙ ПОЧАТОК.

- У сер. ХХ ст. дизайнери прагнули створити щось нове, затвердити нестандартні початки в оформленні інтер'єрів, відхід від стереотипів – багато текстилю, м'які форми, плавні лінії, велика кількість аксесуарів в кімнаті. Як виявилось пізніше, такий порив оновити будь-які художні форми був добре оцінений, і стиль почав своє існування.
- Варто зазначити, що існує також стиль модерн, який з'явився трохи раніше описаного тут стилю інтер'єру, і має він дещо іншу ідею – художній стиль, але ніяк не сучасний інтер'єр, заснований на передових технологіях. Варто вміти розрізняти ці поняття. Особливий підйом модернізму можна відзначити в 70-ті-80-ті роки на заході, коли багато споруд після війни тільки починали приводити в порядок. Державні пам'ятки, пам'ятники історії і культуру відновлювалися в колишньому вигляді, але інші будівлі декорувалися на сучасний лад. Основні принципи модернізму відкрилися ще в той час – це використання сучасних будівельних матеріалів, зовсім інший підхід до внутрішнього декору, підвищення функціональності і практичності будівлі.



До етніки стиль «**модернізм**» ніяк не відноситься, тому прив'язати його до будь-якої культури не можна. Стиль модернізм в інтер'єрі повністю відображає тільки сучасну епоху усього світу, тобто, модернізм як стиль інтер'єру можна назвати інтернаціональним. Основна ідея даного стилю інтер'єру – багатофункціональність і комфорт. Геометрія простору чітко розмежована.

Модернізм – той стиль інтер'єру, де можна проявити фантазію. Варто задуматися – замовити дизайн інтер'єру в Львові, але так само можна спробувати самостійно створити інтер'єр до душі. Вітаються химерні форми і малюнки, яскраві кольори, але в той же час – простота і мінімалізм.



СТИЛЬ ІНТЕР'ЄРУ МОДЕРНІЗМ СТВОРЮЄТЬСЯ ТАК:

- 1. **Стіни** частіше багаторівневі, створені за допомогою всіляких панелей, прихованих шаф, заглиблень, які можна використовувати для зберігання потрібних речей або предметів інтер'єру. Колірна гамма – спокійні тони, акцент можна потім розставити за допомогою картин, килима, завісок, подушок і інших аксесуарів. Найчастіше використовується просто фарбування стін, іноді – однотонні шпалери. Матеріали для декору – алюмінієві панелі, металева і пластикова фурнітура.
- 2. **Стеля** також вибирається багаторівнева. Ось, де можна проявити свою фантазію – створити асиметричні фігури, нерівні лінії, використовувати для декору дзеркала або кілька світлових джерел.
- 3. Вибір оформлення **підлоги** залежить від самої кімнати. Для житлових кімнат частіше вибирають паркет з килимом або килимове покриття, для ванної кімнати, кухні – плитка зі строгим орнаментом. Те ж стосується і паркету. Килим краще вибирати однотонний, малюнок – будь-які геометричні фігури, або, навпаки, яскравий, щоб створити контраст.

- 4. **Меблі** для стилю модернізм – будь-які нові масового виробництва. Меблеві магазини сьогодні багаті різноманітними наборами, окремою фурнітурою, готовими виробами, з чого вибрати щось відповідне не складе труднощів. В основному використовується меблі з пластика, металу, штучної шкіри. Можна вибрати крісла або ліжко незвичайної асиметричної форми, матеріали краще вибирати в контрасті з основною обробкою кімнати. До речі, текстиль в стилі «модернізм», в основному, використовується на сидячих поверхнях – ліжка, диванах, кріслах, тому варто ретельно задуматися про вибір матеріалу і кольору покривав, подушок.
- 5. **Предмети декору** для стилю «модернізм» можуть вибиратися з урахуванням смаку власника будинку. Це можуть бути самі різні речі. Крім сучасних предметів ужитку, інтер'єр можуть прикрасити статуетки незвичайних вигинів, картини з абстракцією, вази нестандартних форм. Основні матеріали аксесуарів – скло, полімерна глина, пластик, метал. Дуже поживають простір великі букети живих квітів в прозорих вазах.
- 6. **Освітлення** в стилі «модернізм» має бути багатofункціональним. Зазвичай це незвичайні люстри, підвісні світильники. Іноді в якості основного світла вибирають точкові світильники, заховані в рівнях стелі, стін, іноді підлозі. Це може відноситися до будь-якого приміщення – як до вітальні, так і до ванної кімнати.



Так як модернізм має все-таки **«передовий сенс»**, то варто сказати і про технічну сторону інтер'єру. У будинку стилю «модернізм» техніка повинна бути останнього покоління, бажано навіть використовувати систему **«розумний будинок»**,

але це поки відноситься до розряду «дороге задоволення». Стиль модернізм в інтер'єрі більше підходить людям організованим, рухливим. Якщо власник вважав за краще подібний стиль оформлення для свого житла, йому доведеться змінити і свій звичний спосіб життя – відхід від стереотипів, практичне використання простору, позбавлення від непотрібних речей.



ІНТЕР'ЄР В СТИЛІ МОДЕРНІЗМ МОЖНА ЗРОБИТИ В БУДЬ-ЯКИХ ТОНАХ

- Зазвичай використовується основний нейтральний колір, потім в тон йому вибирається контрастний. Однак, всі блискучі кольори – це вже ближче до футуризму. Професіонали радять особливо ретельно вибирати аксесуари для кімнат. Кількість повинна бути чітко спланованою – між окремими елементами на горизонтальну поверхню (полка, тумба, підставка, поглиблення в стіні), все залежить від розмірів приміщення. Okремо варто сказати про картини. Можна порадитися з професіоналами компанії InteriorFor, які знаються на картинах модерністського типу. Останньою тенденцією в виборі живопису для інтер'єру «модернізм» стали експресіонізм, сюрреалізм, абстракціонізм, кубізм. Важливо, щоб картина відрізнялася своєю енергетикою, імпресивністю.
- Дуже актуально сьогодні в приміщеннях подібного виду використовувати розсувні конструкції – міжкімнатні двері, шафи-купе, висувні ліжка, розкладаючі крісла і дивани. А завдяки великій кількості рівнів і стінних ніш в кімнаті, створюється якесь трансформне враження про приміщення. Це відіграє велику роль в оформленні маленьких кімнат – завдяки цьому кімната візуально розшириться, світліше, а також дозволить швидко змінювати простір. Як вже було сказано, якщо хочете стиль модернізм в інтер'єрі світла має бути багато, що безпосередньо залежить від кількості і розміру вікон. Тому, якщо є можливість, потрібно розширити віконні отвори. Декору на вікнах також має бути небагато. Текстилю в даному стилі використовується трохи, але якщо є особливе бажання повісити фіранки, то вони повинні бути однотонні нейтрального кольору, якщо акцент робиться на інтер'єрі, або, навпаки, яскравими, щоб створити враження єдності квітів в кімнаті. Але зазвичай використовуються жалюзі будь-яких типів – рулонні, горизонтальні, вертикальні, тканинні та інші.



Кожен інтер'єр в стилі «модернізм» неповторний і унікальний. Ні шаблонних дизайнерських рішень, оскільки кожне простір вимагає свого підходу, як і кожен власник. Тому дуже часто стиль модернізм називають «штучним», «одиничним». Нерідко і якась річ в інтер'єрі виявляється не в комплекті, а в єдиному екземплярі – незвичайний стілець, тарілки різних кольорів, що створює відчуття унікальності кожної, єдина подушка з геометричним малюнком. Дизайнери радять дуже ретельно підбирати кожен майбутній елемент для обраного стилю.

5. ЕКСПРЕСІОНІЗМ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

СТРУКТУРНИЙ ЕКСПРЕСІОНІЗМ, СТРУКТУРАЛІЗМ.
СІДНЕЙСЬКИЙ ОПЕРНИЙ ТЕАТР. АВСТРАЛІЯ,
1973 Р.



Експресіонізм – чергова модифікація архітектури та інтер'єру, яка прийшла до нас з минулого. Цей стиль виражається в спотворенні традиційних форм. Таким чином, досягався максимальний емоційний ефект.

- Батьківщиною експресіонізму в архітектурі вважаються Німеччина й Нідерланди. Зародження цього стилю почалося ще в кінці Першої світової війни. Тоді експресіонізм висловлював важке економічне становище.
- Експресіонізму в архітектурі властива яскрава емоційна виразність. Вона досягається в композиції за рахунок загостреності, навмисного спотворення традиційних форм. Найбільш яскравими представниками цієї течії вважається **Е. Мендельсон, Г. Шарун, Г. Хьорінг**.
- Серед найбільш знакових будівель, побудованих в цьому стилі, можна
- назвати **«Вежу Енштейна», церкву Грундтвіга, Чіліхаус та Сіднейський оперний театр**.

Експресіонізм в інтер'єрі – це емоційність і гротескність, це вже частина авангардизму, де відсутні певні рамки. Головне, щоб інтер'єр не був стандартним. Експресіонізм в інтер'єрі досягається за рахунок меблів химерних форм, великих скульптур, гострих ліній, яскравих фарб, суміщення матеріалів.



Вежа Енштейна

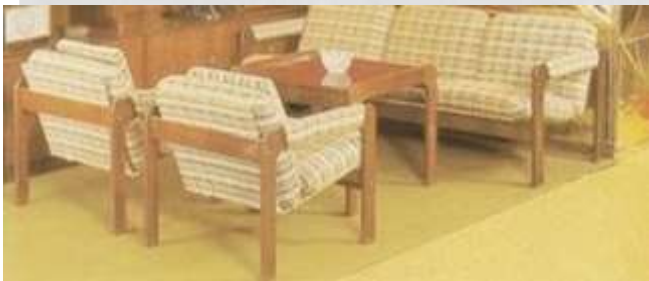
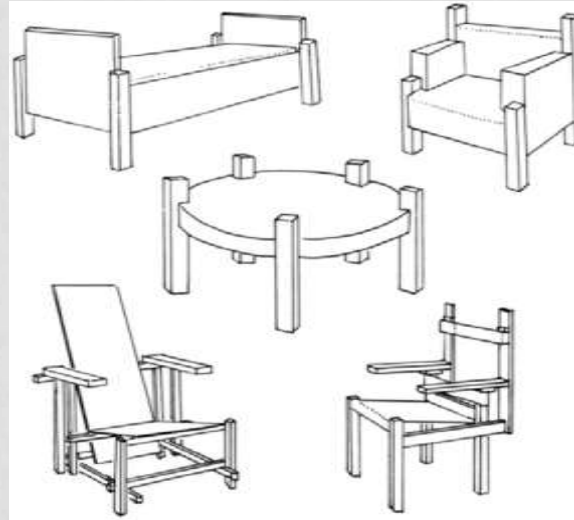


церква Грундтвиг



Чіліхаус

6. КОНСТРУКТИВІЗМ ТА РАЦІОНАЛІЗМ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ



- У наш час популярність знов здобули меблі «класичного стилю», які довгий час котирувалася популярністю лише у цінителів, а зараз одержали загальне визнання. Дизайнери знову почали пропагувати стилі, які міцно асоціюються в нас зі зручністю та затишком:
 - англійський модерн,
 - імперський, ліберті,
 - ар-деко та інші.
- Як показали останні меблеві виставки, ринок поступово завойовують класичні меблі самого різного виду.
- **Класика та модерн** – сьогодні самі популярні стилі на ринку. Класичні меблі легко пізнавані, вони створюються із традиційних матеріалів, в основному – з коштовних порід дерева. Їх форми – геометрично правильні, що не терплять ніяких нововведень.
- Що стосується модерну, то тут поряд з деревом застосовують скло, метал, пластик та тканини. Такі меблі відрізняються розмаїтістю конструкцій і дивують сміливими та несподіваними формами. Їх відмітні ознаки – виразність та легкість.
- Нове віяння в архітектурі сучасного світу – постмодернізм – напрям, що обирає сенсаційні ефекти завдяки використанню несподіваних форм.

Підсумкова частина лекції

- Що корисного Ви здобули під час лекції?
- Які нові ідеї отримали?
- Які поради/рекомендації отримали для себе на майбутнє?

Відповіді на запитання





Дякую
за увагу!